

RIBE KUNSTMUSEUM

I 1891 bliver der Ribe grundlagt et museum med dét formål at skabe en bedre forbindelse mellem kunsten og folket i det sydvestlige Jylland, bl.a. ud fra den antagelse, at kunst var den direkte vej til dannelse og oplysning.

Dansk kunst i højsæde

Med en intention om at skabe en kunstsamling af høj kvalitet inden for dansk kunst, fandt museet hurtigt sit ståsted: Med hjælp fra kyndige kunstrådgivere - bl.a. Karl Madsen og Johan Rohde - blev kunst fra perioden 1750 til 1950 grobund for det, der i dag beskrives som en unik og repræsentativ kunstsamling i Danmark.

På Ribe Kunstmuseum udfoldes historien om, hvordan dansk kunst har udviklet sig i 200 år. Samlingen tager sit udgangspunkt i værker af Jens Juel og Nicolai Abildgaard. Herfra bevæger den sig gennem Guldalderen og Det moderne gennembrud. Med klassisk dansk modernisme sætter den sit punktum. Og med en kronologisk ophængning kan man som besøgende udforske de måder, hvorpå kunsten har ændret sig - på behagende, kritisk og oplysende vis.

Stedets ånd

Den fredede og for nylig totalrestaurerede museumsbygning er en særegen arkitektonisk perle i Ribe, der oprindeligt var privat bolig for en af byens spidser. Udadtil troner den med sin gedigne facade, hvor rosenborgstilens svungne gavle, bånd og dekorationer stråler i pomp og pragt. Stilen falder noget uden for byggemåden i byen, ligeledes interiøret, der duperer med smukke mønstrede parketgulve, geometrisk stukkatur og guirlandefriser.

Når man står foran Ribe Kunstmuseum kan det velsagtens hurtigt synes utilnærmeligt og lukket - som en art eksklusivitet til øjenlyst og beundring. Men det åbner sig også og imødekommer de besøgende, fordi der anslås en særlig stemning i samspillet mellem kunst, arkitektur, historie og natur - indendørs såvel som udendørs.

Passion for kunst

Museet er på ingen måde stillestående, specielt ikke når det handler om at udbrede og styrke kendskabet til kunst. Der forskes, der erhverves nye værker og der gøres læringsorienterede og digitale formidlingstiltag. For som museet skriver - netop i år, hvor man fejrer 125 års jubilæum - så er drivkraften dét, der hænger på væggene: I centrum for Ribe Kunstmuseum er en passion for og kærlighed til kunst, der på ingen måde har eller vil fortage sig, som årene går.